

N Y M B U R S K Ý

PÁBITEĽ

číslo 29



Pan spisovatel ve Vysokém Mýtě

Na desáté výročí úmrtí Bohumila Hrabala si kromě Nymburáků a Libeňáků vzpomněl málokdo. Světlou výjimkou bylo Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, které uspořádalo výstavu Pan spisovatel Bohumil Hrabal. Materiály zapůjčené z nymburského muzea a z Lesního ateliéru Kuba v Kersku a soubor fotografií Karla Kestnera doplnili organizátoři velmi citlivě řadou artefaktů ze svých sbírek i zápůčků tak, aby dotvořili atmosféru. Takže například připomínka Ostře sledovaných vlaků byla doplněna rozměrnými železničními modely a zbraněmi z doby druhé světové války, „paní učitelka“ Libuška Šafránková ze Slavností sněženek na snímku z filmu měla jako společnost vycpaného divočáka a „paní sládková“ Magda Vášáryová z Postřizín měla kolo na snímku i skutečně pod ním.

Celé podařené poetické odpoledne 25. února však začalo na nádvoří vysokomytského pivovaru, který je sice už dávno uzavřený a téměř v troskách, ale má krásný komín. A právě na něj, a to i navzdory silnému mrazivému větru, vylezli „strýc Pepin“ Tomáš Valek, „Maryška“ Jitka

Loskotová a „velitel hasičů pan de Giorgi“ Jiří Junek (sám ředitel Regionálního muzea ve Vysokém Mýtě), aby známou scénou z Postřizín zahájili rozverný happening, při němž se točilo nymburské pivo a jedly jitričníky a jelička z místního řeznictví U Benešů. Poté se všichni promrzlí účastníci, a šlo se jich opravdu úctyhodně množství, přesunuli do pohostinnějších prostor muzea. Při vernisáži výstavy

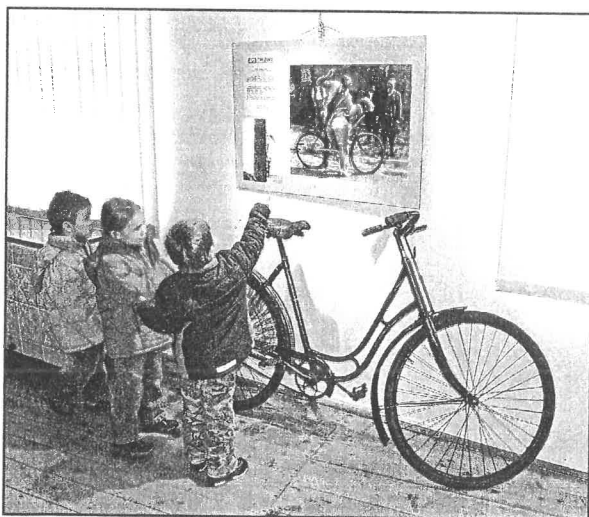
pohovořil herec František Řehák o filmech natočených na motivy Hrabalových děl - hrál ve všech, které režíroval Jiří Menzel. Nemohl zapomenout na právě promítaný film Obsluhoval jsem anglického krále, v němž si skvěle zahrál nevelkou roli jednoho z pánů stolní společnosti v hotelu U zlatého města Prahy. „Kdybych si už nezahrál vůbec nic, pak to, že jsem si mohl zahrát v tomto výborném filmu pod režii Jiřího Menzela, bych považoval za skvělé ukončení své herecké práce,“ prohlásil. Jan Řehounek zavzpomínal na své setkávání s konkrétními lidmi - postavami z Hrabalových nymburských knížek a s panem spisovatelem. Bronislav Kuba pozval přítomné na již deváté Hrabalovo Kersko a fotograf Karel Kestner vyprávěl, jak měl jako někdejší Poldovák k Bohumilu Hrabalovi usnadněnou cestu a že k sobě při fotografování našli velmi



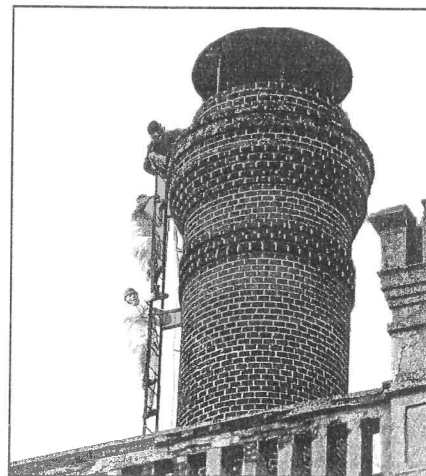
Autorka výstavy Alena Korálová, herec František Řehák a fotograf Karel Kestner při slavnostní vernisáži.

blízký vztah. To je ostatně ze všech Kestnerových fotografií bytostně cítit.

Je třeba podotknout, že přítomní řečníci se rozhovořili natolik, že vernisáž, plánovaná na dvacet minut, se rozrostla na víc jak hodinu a všichni její účastníci vydrželi. A dobře se bavili. - řeh -



Pod fotografií z filmu Postřiziny, kde Francin vykonává na Maryšce exekuci šlahounekem z pumpičky od firmy Runkas z Boleslavské ulice (dětem na snímku se to evidentně líbí), stálo téměř autentické kolo.



Strýc Pepin - Tomáš Valek, „Maryška“ - Jitka Loskotová a pan de Giorgi - Jiří Junek právě stoupají k vrcholu komínu vysokomytského pivovaru. Ve větru a zimě to byl obdivuhodný výkon.

AKTUÁLNĚ VYŠLO - PŘEČTĚTE SI



Bohumil Hrabal OBSLUHOVAL JSEM ANGLICKÉHO KRÁLE



S FOTOGRAFIEMI Z FILMU JIŘÍHO MENZELA

Díky uvedení filmu *Obsluhoval jsem anglického krále* došlo rovněž k tolik potřebné aktivitě knižních nakladatelů.

Román *Obsluhoval jsem anglického krále* se dočkal hned dvou reprezentativních vydání.

- Bohumil Hrabal: *Obsluhoval jsem anglického krále*, s fotografiemi z filmu Jiřího Menzela (autor Martin Špelda), odpovědný redaktor Robert Kubánek, Mladá fronta, Praha, 2007, 152 stran textu a 32 stran obrazové přílohy, vydání první, náklad neuveden.

- Bohumil Hrabal: *Obsluhoval jsem anglického krále*, ilustrace technikou počítačové grafiky Michael Machata, součástí je CD (ve formátu MP3) s nahrávkou textu, který před třiceti lety namluvil z rukopisu na magnetofonovou pásku Miroslav Masopust - s hudebními předěly (8 hodin 35 minut), k nahrávce je připojena Hrabalova poznámka ze závěru díla v podání Oldřicha Kaisera, Nakladatelství Prostor a nakladatelství Mladá fronta, Praha, 2007, 192 stran, 795 Kč.

Filosofia Praha vydala skvěle připravený sborník - překlad z italského originálu - z mezinárodní konference u Udine:

- Hrabaliana rediviva - příspěvky z mezinárodní mezioborové konference o díle Bohumila Hrabala, Udine 27. - 29. října 2005, editoři Annalisa Cosentino, Milan Jankovič, Josef Zumr, odpovědný redaktor Štěpán Kosík, obálka a grafická úprava podle italské verze Intorno a Bohumil Hrabal (Forum, Udine, 2006), fotografie z archivů Tomáše Mazala, Annalisy Cosentinové, Milana Jankoviče a Josefa Zumra, italské texty přeložila Helena Giordanová, Filosofia, Praha, 2006, vydání první, 196 stran, náklad neuveden.

Nový časopis o literatuře, knihách a knihovnách:

- Na trhu se mezi stovkami různých časopisů, převážně bulvárně laděných, objevil zcela mimořádný „časopis pro čtenářskou veřejnost - o knihách ze všech stran“ Grand Biblio. Je dodáván do 3 100 knihoven v celé republice a zdarma distribuován v ČD centrech a vybraných knihkupectvích, je k dispozici cestujícím ve vlacích IC, EC a Pendolino.

V prvních číslech byl věnován nemalý prostor Bohumilu Hrabalovi z pera Jana Řehounka - Nezemřel, pouze přestal psát, Ostře sledované vlaky - o hrůze války, která kolem jezdila...

Již podeváté v Kersku

**Klub čtenářů Bohumila Hrabala
při Městské knihovně v Nymburce**

Vás zve na

9. Hrabalovo Kersko,

keré se koná

v sobotu 19. května 2007.

Tradiční dopolední procházka startuje v 10 hodin U Pramene. Odpolední program začíná ve 13 hodin na poetické zahrádce Lesního ateliéru Kuba.

Uvidíme divadelní ukázky prokládané hudebními vstupy, přivítáme zajímavé hosty, kteří jsou spojení s novým filmem Jiřího Menzela *Obsluhoval jsem anglického krále*. Výstava v ateliéru bude věnována právě tomuto filmu.

Nebude opět chybět výtečné Postřižinské pivo a občerstvení.

Autobus z Nymburka a zpět je zajištěn.



**Hrabaliana
rediviva**

ΦΙΛΟΖΟΦΙΑ

PROSBA

Nemá někdo ze členů Klubu čtenářů Bohumila Hrabala nebo čtenářů Nymburského pábitele nějaké starší vydání, případně samizdatové vydání či exemplář na stroji přepisovaných textů knihy *Obsluhoval jsem anglického krále*? Rovněž bychom uvítali nějaké vzpomínky či reálie (fotografie, dokumenty) o působení Bohumila Hrabala na železnici (může jít i o starší články v tisku).

Hrabal a železnice

Stalo se tradicí, že v nymburském muzeu je vždy v den výročí narození Bohumila Hrabala, tedy 28. března, otevírána výstava připomínající tohoto světového spisovatele. V letošním roce muzeum zvolilo téma Hrabal a železnice.

V jednom sálu muzea může návštěvník až do 13. května vidět v dokumentech a fotografiích komplexně zpracované působení Bohumila Hrabala na železnici. Železničářem se stal poté, co Němci zavřeli vysoké školy a studenti právnické fakulty Univerzity Karlovy hrozilo totální nasazení. Na dráze pracoval od března 1942 do srpna 1945, a to ve stanici Dobrovice na zaškolení telegrafistů a výpravčích a ve stanici Kostomlaty jako výpravčí. Zajímavé dokumenty jsou doplněny reáliemi technických zařízení a dobovými materiály připomínajícími atmosféru a situaci v protektorátu.

Druhá část výstavy je pojmenovaná Kola a koleje. Jejím autorem je fotograf František Heřman. Ve velikých formátech černobílých fotografií představuje nostalgické vzpomínky a poezii již téměř zaniklého světa někdejší železnice s parními lokomotivami.

Při slavnostní vernisáži zmínil vedoucí muzea František Sýkora Bohumila Hrabala jako autora *Ostře sledovaných vlaků*, který do tohoto díla soustředil svůj obdiv k železničářům, ale také v něm, v jediném příběhu, vydal svědectví o obrovské hrůze války. František Heřman zavzpomínal, jak Bohumil Hrabal obdivoval jeho fotografie a říkal, že ho inspirovaly k napsání poetického vyprávění o parních mašinkách. Bohužel k tomu nedošlo. Vývrcholením vernisáže bylo hudební vystoupení zpěváka Wabiho Daňka, mimo jiné zazpíval i legendární Ro- su na kolejích.



Přítel z Polska

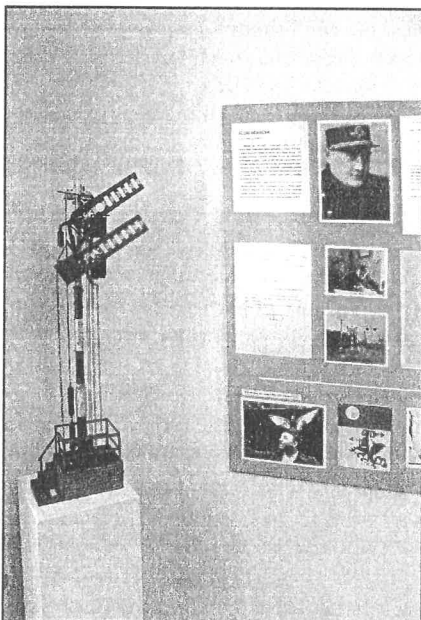
Mezi návštěvníky vernisáže březnové výstavy v nymburském muzeu *Hrabal a železnice a Kola a koleje* byl rovněž profesor *Institutu polské filologie Uniwersytetu Wrocławskiego Wojciech Soliński*.

Přijel ještě s jedním kolegou navštívit místa spojená s Bohumilem Hrabalem - Libeň, Kersko, Nymburk - u příležitosti desátého výročí jeho úmrtí. Ubytovali se v nymburském penzionu *Zátiší* a jeho majitele Karla Felleru se zeptali na Jana Řehounka, jehož jméno znali z internetu a z knížky o Hrabalovi. Následoval telefonát a upozornění na vernisáž a pak i osobní setkání v muzeu.

Wojciech Soliński se osobností Bohumila Hrabala již delší dobu systematicky zabírá. Napsal o něm několik studií.

Pro *Literární kabinet Bohumila Hrabala* poslal sborník *Studia Filmoznawcze*, v němž je zahrnut jeho příspěvek věnovaný Hrabalovi - *železničáři a jeho Ostře sledovaným vlakům (polsky: Pociągi pod specjalnym nadzorem)*, dále pak článek z časopisu *Litteraria* (7/1975) s názvem *Próba poetyki przekładu artystycznego, věnovaný rovněž Ostře sledovaným vlakům, a esej Hrabal a sprawa polska*.

Ve *Wojciechu Solińskim* získal *Klub čtenářů Bohumila Hrabala* dalšího nadšeného zahraničního přítele a příznivce.



KDE SE CO ŠUSTLO

● Základní škola v Zenklově ulici v Praze - Libni přijala, po schválení svého zřizovatele - Prahy 8, název Základní škola Bohumila Hrabala. Tento název začne používat od 1. září 2007.

● V únoru, 16. - 24., se v polské Lodži uskutečnilo „setkání s českou kulturou“ Lodž na Vltavě. Velká část programu byla věnována Bohumilu Hrabalovi. V besedě vystoupil Tomáš Mazal a představil poprvé v Polsku svoji knihu Spisovatel Bohumil Hrabal, byly promítány filmy podle Hrabalových předloh a besedoval rovněž Aleksandr Kaczorowski, Hrabalův překladatel do polštiny.

● Ani v Itálii na českého autora nezapomínají. Svědčí o tom letáček z italského Udine.

● Febiofest v Pardubicích byl zakončen promítáním filmu Ostře sledované vlaky přímo v prostorách pardubického nádraží. Jedním z hostů byl Václav Neckář, který před projekcí vzpomínal: „Postava Miloše Hrmy byla mou první filmovou rolí v životě. Hrál jsem tehdy v pražském Divadle Rokoko, kde jsme měli premiéru divadelní hry Čekání na slávu. Tenkrát mi Darek Vostřel věnoval útlou knížečku Ostře sledovaných vlaků od Bohumila Hrabala. Přečetl jsem ji za noc. To jsem ještě vůbec netušil, že budu pozván na konkurz na hlavní roli ve filmu podle této novely a že tu hlavní roli navíc dostanu.“

● Ve věku 77 let zemřel v pondělí 9. dubna v Bratislavě jeden ze souputníků Bohumila Hrabala Egon Bondy - vlastním jménem Zbyněk Fišer (nar. 20. ledna 1930).

Tento filosof a básník, známá postava z disentu a udergroundu padesátých až osmdesátých let, opustil Čechy na protest proti rozdělení Československa a žil v Bratislavě. Napsal obrovské množství filosofických prací, básní, próz, které nebyly ještě komplexně vydány (v poslední době vydalo nakladatelství Dharmagaia několik filosofických prací).

● V červnu letošního roku oslaví Gymnázium v Nymburce sto let ve své krásné budově. U této příležitosti se studenti rozhodli připomenout jednoho z nejvýznamnějších absolventů této školy - Bohumila Hrabala, který zde studoval od 1. září roku 1926 do 19. června 1934 (dvakrát propadl).

V sobotu 9. června se uskuteční studenty připravené „kontinuální“ čtení z jeho díla - Pocta Bohumilu Hrabalovi. Začátek je naplánován na desátou hodinu, konec za deset minut, nebo za deset dní - podle počtu účastníků.

● Nakladatelství Jan Rehounek - Kaplanka vydalo dva nové pohledy. Na jednom je Bohumil Hrabal před restaurací Domeček v Kersku, na druhém Bohumil Hrabal v bahenní koupeli ve slatinných lázních Toušeň. Autorem obou snímků je Jaroslav Litomiský. Oba pohledy budou v prodeji na Hrabalově Kersku.



Král byl dekorován

Na ocenění Českým lvem od Filmové akademie byl film Jiřího Menzela Obsluhoval jsem anglického krále nominován celkem jedenáctkrát.

Nakonec si ze slavnostního večera odnesl pět cen Filmové a televizní akademie - za nejlepší film, za nejlepší režii pro Jiřího Menzela, za nejlepší výkon ve vedlejší mužské roli pro Martina Hubu, za nejlepší kameru pro Jaromíra Šofra a za nejlepší filmový plakát pro výtvarníky společnosti AQS.

„Sluší se poděkovat, že jo. Všem ze štábu a hercům už jsem poděkoval mnohokrát. Takže hlavně bych chtěl poděkovat tomu, kvůli kterému jsme film točili, a to je pan Hrabal,“ řekl režisér Jiří Menzel.

Na filmovém festivalu Berlinale dostal film prestižní (i když finančně nedotovanou) cenu Mezinárodního svazu federace filmových kritiků (FIPRESCI).



Zpravodaj Klubu čtenářů Bohumila Hrabala Nymburský pábítel č. 29 - 4. května 2007. Registrace: MK ČR E 1088777. Vydavatel: Městská knihovna, Palackého 1749, 288 02 Nymburk, tel. 325 512 723. Šéfredaktor: Jan Rehounek, Všechlapská 1666/6, 288 02 Nymburk, tel. 603 238 523, e-mail: jan.rehounek@seznam.cz. Grafické zpracování: Vladimír Kvíz, Ječná 26, 288 02 Nymburk, tel. 603 415 060, www.kviz.cz, e-mail: kviz@nymburk.cz. Tisk: Tiskárna Marie Blechová, Potoční ul., Nymburk, tel. 325 513 025. Pro členy Klubu čtenářů Bohumila Hrabala zdarma, volně prodejné výtisky 10 Kč. Náklad 200 ks.